

# SÉQUENCE SUR LES PAYSAGES

Compétences des programmes :

- Identifier des paysages.
- Connaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.
- Connaître les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, ...

Séances	Objectifs	Déroulement	Matériel
Préalable	Créer un paysage en utilisant uniquement les techniques de découpage collage (à la manière de Matisse).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentation d'Henri Matisse et de son travail.</li> <li>2. Questionnement autour de la définition du mot paysage (relevé des idées émises par les élèves) afin d'en lister les différents types.</li> <li>3. Création d'un paysage en découpage collage.</li> </ol>	Feuilles de couleurs Feuilles canson format A5 Œuvres de Matisse à projeter.
Séance 1	Découvrir les différents types de paysages	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tri des paysages créés par les élèves. Attribution d'un nom pour chaque groupe.</li> <li>2. Bilan des paysages français : campagne / ville / mer / montagne.</li> </ol>	Paysages créés par les élèves.
Séance 2	Identifier les éléments de la ville et les éléments de la campagne.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel : qu'est-ce qu'un paysage ? Hypothèses sur la ville et la campagne.</li> <li>2. Etude de documents en groupe de définir la ville ou la campagne.</li> <li>3. Mise en commun et bilan.</li> </ol>	Fiches hypothèses Fiches documentaires ville / campagne Fiches leçon
Séance 3	Identifier les éléments du littoral et de la montagne.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel : définition de la ville ? de la campagne ?</li> <li>2. Activité de recherche autour du vocabulaire de la mer et de la montagne.</li> <li>3. Mise en commun.</li> </ol>	Fiches recherche
Séance 4	Réinvestir le vocabulaire des paysages.	Activités autonomes de tri de mots ou phrases correspondants à un paysage.	Fiches autonomie

Activité supplémentaire : « enquête sur mon lieu de vie » permettant aux élèves de définir dans quel type de paysage ils vivent.

# SÉQUENCE SUR LE REPÉRAGE DANS L'ESPACE

Compétences des programmes :

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Lire des plans, se repérer sur des cartes.
- Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).
- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).
- Se repérer dans son environnement proche.

Séances	Objectifs	Déroulement	Matériel
Séance 1	Découvrir le vocabulaire des positions.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recherche en groupe : Correspondance entre images et mots de vocabulaire à retrouver.</li> <li>2. Mise en commun et choix de l'affiche à conserver comme affichage.</li> </ol>	Etiquettes images Etiquettes mots Feuilles A3
Séance 2	Dessiner le plan de la classe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappel du vocabulaire de position avec un Jacques a dit.</li> <li>2. Recherche par deux : dessin du plan de classe sur feuille A4.</li> <li>3. Mise en commun et découverte du plan de classe créé par la maîtresse.</li> </ol>	Feuilles A4 blanches Plan de classe à projeter.
Séance 3	Se repérer sur le plan de la classe.	Activités de repérage sur le plan de la classe en collectif (mascotte d'anglais cachée à retrouver sur le plan à partir d'indices) et en individuel (repérage de sa place sur le plan).	Plan de classe A4.
Séance 4	Créer une maquette de la classe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recherche : à partir du plan de classe, créer en binôme une maquette de la classe.</li> </ol>	Cubes Couvercles de boîtes de papier.

		2. Mise en commun sous forme de photos et choix de la maquette la plus fidèle.	Appareil photo.
Séance 5	Etudier et se repérer sur le plan de l'école.	1. Etude du plan de l'école et repérage de notre classe. 2. Recherche : chasse au trésor → retrouver l'emplacement sur le plan de photos prises dans l'école.	Plan de l'école à projeter Plan de l'école A3 Photos plastifiées et numérotées.
Séance 6	Identifier des éléments du quartier.	1. Retour sur le plan de l'école et élargissement du champ d'action (quartier). 2. Photos du quartier à étudier et reconnaître (lieux importants et connus des élèves). 3. Recherche du rôle de chaque lieux (école, mairie, bibliothèque, épicerie, ...).	Photos du quartier
Séance 7	Se repérer sur le plan de la ville.	1. Découverte du plan de la ville. Repérage de l'école et des lieux étudiés précédemment. 2. Exercice d'association sur feuille (nom du lieu / photo). 3. Sur le plan, tracer l'itinéraire pour la sortie déchets à partir des indications données par l'enseignant.	Plan de la ville à projeter (Google maps) Fiche exercice Plan A4

# SÉQUENCE SUR LE TEMPS PASSÉ

Compétences des programmes :

- Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.
- Aborder le temps des parents.
- Comprendre l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
- Connaître quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
- Connaître quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements..

Au préalable : prévoir mot pour les parents afin de demander des objets anciens.

Séances	Objectifs	Déroulement	Matériel
Séance 1	Émettre des hypothèses sur la vie au temps des grands-parents.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Découverte de l'objectif de la séquence (découvrir la vie au temps des grands-parents).</li> <li>2. Émission des hypothèses sur ce qui était différent</li> <li>3. Sur fiche, imaginer le rôle d'objets anciens à partir d'images.</li> </ol>	Affiche A2 pour les hypothèses. Fiches hypothèse
Séance 2	Étudier des objets anciens et créer un musée de classe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentation de quelques objets anciens rapportés par les élèves et appartenant à leurs parents / grands-parents.</li> <li>2. Recherche : classement d'objets par deux (un objet ancien et l'objet y correspondant actuellement).</li> <li>3. Mise en commun et découverte du rôle des objets vus en séance 1.</li> </ol>	Fiches recherche sur les objets. Étiquettes objets.
Séance 3	Créer un questionnaire à diffuser sur la vie « avant ».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A l'écrit, rechercher des questions à poser aux grands-parents.</li> </ol>	Fiches recherche pour questionnaire

		2. Synthèse des questions et création d'un ou plusieurs questionnaires à faire passer dans les familles.	
Séance 4	Connaître des éléments du mode de vie des grands-parents (transports, alimentation, vie quotidienne, école, objets)	Effectuer la synthèse des réponses obtenues par les élèves à leur questionnaire. Synthèse sur les objets, la vie quotidienne, les transports.	
Séance 5	Découvrir l'école d'autrefois et la comparer à l'école actuelle.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hypothèses sur l'école par écrit.</li> <li>2. Visionnage d'un diaporama et prise de notes.</li> <li>3. Mise en commun et bilan.</li> <li>4. Réinvestissement (les fournitures de l'école d'autrefois).</li> </ol>	<p>Fiches hypothèses sur l'école. Diaporama sur l'école d'autrefois. Fiche prise de notes (deux niveaux différenciés). Fiche exercices</p>